



La academia de música...

No acaba de desaparecer la estela del curso anterior, cuando la gama de sonidos de los distintos instrumentos empiezan a esclarecerse en la Academia Municipal de Música de Lezo.

Las voces cristalinas de los componentes del coro «TXINPARTA» surgen del fondo del local, como si de un río de lava procedente de un volcán se tratase.

Lava que durante el curso que se avecina sedimentará en distintas fechas celebrando las efemérides de Santa Cecilia, Navidades, Santa Agueda y otros compromisos que se han marcado dentro y fuera de nuestro pueblo.

Sin embargo, la erupción se producirá en fechas próximas, cuando las 450 matrículas que se contemplan emanen melodías en todas las direcciones anunciando oficialmente el comienzo del curso 88-89.

Durante este curso, se intentará sobre todo consolidar la infraestructura de la academia. Al mismo tiempo, y si los problemas de aulas se resuelven buscar perspectivas para los próximos años.

En principio desarrollar el programa pedagógico que nos marcamos el curso anterior, nos parece lo más importante. Pues el balance que tanto profesores, padres y alumnos nos hicimos al respecto fue muy positivo.

Buscar alicientes y sentido a los estudios que un alumno realiza en la academia, es la constante cuestión que se nos plantea.

Desde luego que la solución no puede ser más fácil, es decir, que los alumnos «disfruten» haciendo música y al mismo tiempo sean protagonistas de esa comunicación existente entre espectadores e intérpretes. Ya que en definitiva la música es eso, un lenguaje donde los sentimientos juegan un papel muy importante.

Es de destacar los conciertos de alumnos, puesto que niños que llevan un curso solamente con el instrumento ya están haciendo su primera actuación en público y al mismo tiempo junto con otros compañeros están «montando» obras en conjunto. Lo que les supone vivir con anterioridad unas experiencias que le van a ir marcando en su vida personal y artística.

Entre las actividades que se van a celebrar el próximo curso, cabe destacar la III Ttopaketa de Coros Infantiles que se celebrará en Lezo en el mes de abril. Y donde participarán cerca de 400 niños correspondientes a 8 coros de la bahía de Jaizkibel.

En este tipo de acontecimientos los padres, profesores, ayuntamiento y, claro está, los propios alumnos, jugamos un papel importante, puesto que nos debemos considerar parte activa de la pedagogía del principio, constituimos cada una de las rocas producto de esa erupción volcánica, que sedimentará en la columna vertebral de la cultura musical del pueblo de Lezo.

XANTI ESPINA ANDUEZA