

AGUR ETA OHORE GAINXURIZKETAKO SORGINARI!

"Agur" diot, Ramoni dagoeneko ez bait dago gure artean, eta "ohore", urte luzeetan gure artean zintzo eta jator bizi izan den emakume honi luza dakioken gutxieneko kunplimendua bait da. Abelina Ramoni Perez Azkarate, errenteriarra zen jaiotzez, nahiz eta bere urterik gehienak bere Gaintxurizketako etxean igaro. Hortik etorri bait zitzaion jendeak aspaldidanik emandako goitizena: "Gaintxurizketako Sorgina".



Herriak bere ezjakintasunean, "sorgina" izena eman bazion ere, esan beharra daukagu Ramoni ez zela halakoa, tarot irakurtzaile baizik. Berak beti esaten zuenez, doai hau gazte gaztetik etorri zitzaion, odolean zeramalarik. Ez bait dugu ahaztu behar, bere sendian beti egon zela holako bat, hiru belaunalditan. Ramoni beraz, hiru balunaldietako tradizioa jasotzen zuen tarot irakurtzailea genuen. Irakurtzaile trebea, sikologari trebeagoa, Ramonik beti eduki du jarraitzaile eta bezero franko bere atzetik, "Santo Cristo de Lezo" izeneko bere etxetxoraino, jakin minez edo irtenbide bila, maiz hurbiltzen zitzaizkion horietakoak.

Diotenez ilara luzeak egiten omen ziren Ramoniren kontsultaren esperoan. Zoritxarrez, aurtengo apirilaren 25ean heriotzak eraman zuen gure artetik 64 urte zituelarik. Goian bego Ramoni Perez Azkarate, Gaintxurizketako Sorgina!, eta bego hemen gure artean bere oroitmena! Segidan eta omenaldi gisa, transkribituko dugu zuzenean Kate Irratian duela bi urte "Del Abra al Bidasoa" izeneko irratsaioan emandako elkarrizketa.

DEL ABRA AL BIDASOA (Radio Cadena-1988)

– Estamos en Gaintxurizketa, barrio periférico de la guipuzcoana localidad de Lezo, lindante con Errenteria, Pasaia, Oiartzun, Hondarribia e Irún. Estamos en una pequeña casita blanca rodeada por un jardín en donde abundan las flores y figuras de escayola. La entrada un tanto camuflada por las plantas entre las que se encuentra el timbre. Sólo nos falta hacerlo sonar y corre el pestillo. Es la villa del Santo Criso, y allí vive desde hace muchos años Avelina Ramoni, una echadora de cartas muy querida en Lezo y muy conocida por la gente de fuera. Inmediatamente nos invita a entrar en su casa, a una habitación en la que predominan las rosas rojas. Esas rosas que según nos cuenta la mitología griega fueron originariamente blancas hasta que Venus, la diosa del amor, se enamorara del mortal Adonis, en contra de los deseos de Marte, el dios de la guerra, que puso delante de

Adonis un jabalí para que acabara con él. La sangre del herido Adonis regó las rosas blancas por allí sembradas que inmediatamente se tornaron en coloradas, con un claro y único significado: amor. Pues rojas rojas, amor en definitiva, es lo que se respira junto a Avelina Ramoni, Ramoni para todos. Una mujer que durante toda su vida ha ejercido un dón, porque lo lleva en la sangre. Las más diversas personalidades han hecho cola para que Avelina les leyera su porvenir a través de las cartas o simplemente mirándoles a los ojos. Hoy día todavía sigue ejerciendo, aunque las colas ya no existen, por que hay gente que no puede pagar.



Ramoni tarot irakurtzailea bere gaintxurizketako etxean

Ramoni: Sí, hay gente que no puede pagar, y hay gente a la que incluso apoyo. Y hay gente que incluso me traen ropa, y doy la ropa a cambio de mi trabajo. Ayer mismo un portugués con cinco hijos que está parado, de Lezo,... Trajeron dos cajas de ropas y se las dí a cambio de mi trabajo. Y es que aquí estamos para ayudarnos los unos a los otros. Crééis que solamente es trabajar y ganar, y ganar. Pues no señor, podéis preguntar.

Radio Cadena: ¿Usted ha vivido siempre de este dón?

R.: Hombre lo llevo en la sangre hija. Te he dicho que soy tercera generación

R.C.: Entonces ésto ¿es un dón?

R.: Hombre no deja de serlo claro. Y se sufre.

R. C.: ¿Y en qué se nota?

R.: En muchas cosas, en que tienes días de emociones, que sabes, que presientes que va a pasar algo desagradable,...

R. C.: ¿Puede saber algo que vaya a pasar ahora a corto plazo?

R.: Hombre más vale por un lado que la gente viva tranquila que Harto está la gente movida. ¿No creés?

R. C.: Normalmente, ¿qué gente acude?, ¿hay algún tipo de cliente en especial?

R.: Aquí acude todo tipo de personalidades. Pero yo como buena cristiana, admito desde el barbero, gitano, vagabundo,... Todo el mundo para mí es igual.

R. C.: Viene un cliente, ¿y usted, le cuenta todo lo que vé?

R.: Yo al cliente, según le vea en la mente. Y le advierto del peligro, si incluso va en el coche, si incluso necesita un cacheo, etcétera...

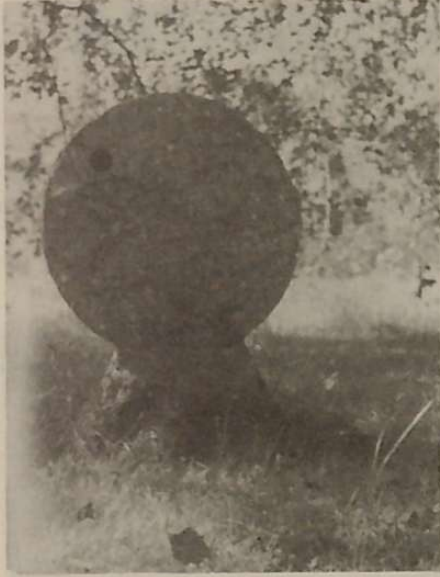
R. C.: ¿Por saber muchas cosas que otros no saben, se puede llegar a sufrir?

R.: Mucho, mucho. Sí. Es tender la mano a la persona. Cómo no! Claro que sí! Para eso no hace falta tener un gran estudio, ni hace falta una persona que tenga título. Sino espiritualmente amar a los demás. Esa es mi base. Y lo digo humildemente. Esa es mi base: amar. Amar al enfermo, al anciano, al niño, al que no puede...

R. C.: Sobre todo a los más débiles ¿no?

R.: Ya te he dado el ejemplo de las dos cajas de ropa que me han traído como pago a mi trabajo y las he dado a un portugués que tiene cinco hijos, y está en paro.

R. C.: ¿Usted tiene familia?



Gaintza baserriko zelaietan dagoen hilarri zahar eta magikoa

R.: Hermosa. Cuatro hijos.

R. C.: Cuatro hijos!, ¿y les predice cosas a ellos?

R.: Hombre, y les advierto.

R. C.: Igual yo también tengo ese dón y no lo conozco. ¿Cómo puedo saber yo?

R.: Hombre es posible, pero entonces ya lo sabrías. Si tu presientes una cosa, notas una angustia, o vas por la calle y sientes pasos detrás de tí,... Miles de cosas hay.

R. C.: ¿Sí?, ¿entonces eso se nota?

R.: Claro que se nota.

R. C.: A mí me parece que eso es un desarrollo de la mente. Hay gente que llega a desarrollar esa capacidad y gente que no.

R.: Es posible. Una parte más, distinta a la de los demás. Por lo menos eso es lo que me han dicho los cirujanos.

R. C.: Y ese dón que tiene usted, ¿le ha servido para alguna otra cosa más?, ¿a usted le ha servido para algo tener otras capacidades?

R.: No. Mira, yo he disfrutado mucho, pero he sufrido más. Además como te he dicho, yo amo a todo el mundo. Y me gusta que la gente viva, y me gusta que no tengan desgracias. ¿Comprendes?

R. C.: ¿Usted con la mente evita que ocurran desgracias?

R.: Sí, evito, evito... Evito todo lo que puedo ya desde que salto de la cama, ya lo presiento y los sueños también tienen su interpretación. Según lo que sueñes.

R. C.: Hasta cierto punto es angustioso!

R.: Oh mucho, por favor, mucho! Siempre he estado cuidándome.

R. C.: ¿Usted sabe lo que le va a pasar?

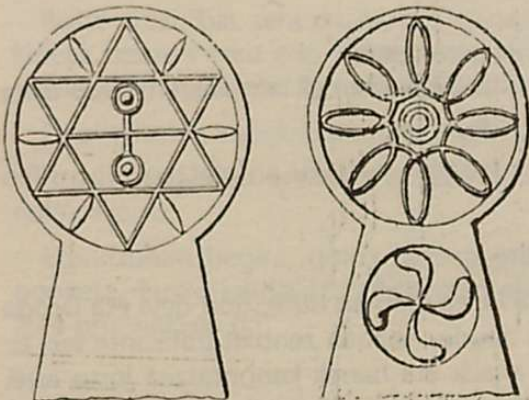
R.: Más o menos lo presiento.

R. C.: ¿Es usted supersticiosa?

R.: Sí, mucho, y desconfiada.

R. C.: ¿Qué le da más miedo, pasar por debajo de una escalera o un gato negro?

R.: Pues mira, esas cosas..., me separo de ellas. Pero lo que sí me da más miedo es un ser humano que por fuera sonría cínicamente y por dentro esté deseando hacerte mal. El animal más o menos echa a correr y la escalera ahí se quedará. ¿No creés lo mismo?



*"Del Abra al Bidasoa" (1988)
moldatzailea: ZABARRE*