

## BREVE REFLEXION EN TORNO A LA VOLUNTAD POPULAR

**H**ombres, mujeres, despertad del letargo en el que estáis sumidos. Se supone que como tales, disponemos de la facultad de pensar.

Una vez más, ¿hasta cuándo?, los politiquillos de turno, sumidos en su mediocredidad, intentan usurparnos nuestro pensamiento, nuestro sentir, en definitiva nuestra razón. Los señores del Pacto, léase PNV, PSOE, EA, y EE autoarrogándose en su democracia representativa, se sienten cómodos en esta dinámica, esto es, alcanzar cotas de poder a costa de marginar al auténtico protagonista: la voluntad popular. La delegación de voto ha llegado a su punto más esperpéntico: «tú vota, pero poco más». Este sería el mejor slogan de campaña de las pasadas elecciones municipales de Mayo. Poco importan las ideologías, los programas, en definitiva, el pensamiento; lo que prima es el reparto de poltronas, con el supuesto beneplácito de una comunidad sin el valor de servirse de su propia razón.

No debemos de olvidar que se sirven de nuestra opinión, lo cual no deja de tener su importancia. Si nuestra opinión es utilizable, que sea fiel espejo de ella misma.

«La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La in-

capacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten el valor de servirse de tu propia razón!: he aquí el lema de la Ilustración». (E. Kant).

Estas palabras kantianas son una invitación a lo que ellas mismas expresan.

Esta reflexión tiene su origen y su expresión real en los hechos que se dan en un entorno geográfico: el pueblo de Lezo, punta de lanza del Pacto cuatripartito, al menos en su aplicación. Después de casi dos años de acción conjunta de una oposición nebulosa, «han conseguido» usurpar la voluntad general del pueblo de Lezo. Esta usurpación es el más fiel reflejo del esperpento mencionado líneas arriba.

«La pereza y la cobardía son causa de que una gran parte de los hombres continúe a gusto en su estado de pupilo».

**ATZEKOATE  
AITOR SARASOLA  
JUAN RAMON MAKUSO**